

Objectives of the Course

The aim of this course is to examine the historical development, core functions, and societal roles of museums and archives from a comparative perspective. It is intended that students will be able to analyze how these two institutions contribute to the preservation, documentation, and public dissemination of cultural heritage. Furthermore, the course encourages a critical evaluation of the current roles and operations of museums and archives in the context of digital transformation and contemporary practices.

Course Contents

This course will cover the historical development, foundational purposes, and institutional structures of museums and archives. Museum and archival practices will be comparatively examined under topics such as collection management, preservation methods, exhibition strategies, and user access. In addition, the course will explore contemporary practices such as digital archives and virtual museums to evaluate the evolving roles of these institutions today.

Recommended or Required Reading

Celal Şenol, Aşk Hava Müzesi, Türkiye Turizm Ansiklopedisi 2024. Elif Köklü, Müze, Arşiv, Kütüphane Malzemesi İle Kataloglama İlişkisi, İstanbul 2009. Hasan Tuncer, Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (MS. I. ve II. Yüzyıllar), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları No: 29, Nevşehir 2021. İbrahim Baş, Eski Medeniyetlerden Bugüne Arşivin Önemi ve Günümüzde Arşivcilik Hizmeti Veren Türk Arşivleri, ÇKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi/ Journal of Institute of Social Sciences Cilt/Volume: 10, Sayı/Number:1, (Nisan/April 2019). İbrahim Baş, Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Arşivlerin Oluşumu ve Türk Arşivlerinde Araştırma Hizmetleri, Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi, Sayı: 64, Bahar 2019. L.Gürkan Gökçek, Gülbin İnce, Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu'da İnanç Sistemi, Fırat Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Dergisi Cilt: XII, Sayı:1-2, Elazığ, 2016. Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022. Özge Kandemir, Özlem Uçar, Değişen Müze Kavramı ve Çağdaş Müze Mekânlarının Oluşturulmasına Yönelik Tasarım Girdileri, Sanat & Tasarım Dergisi XVII. Ahmet Korkmaz, Kapadokya Ortahisar'da Tanrı'nın Mağaraları, Kaleler, Kiliseler, Şapeller, Freskler, Ereğli 2021. Soner ATEŞOĞULLARI, Değişen ve Gelişen Türkiye Müzeleri, Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, Yıl: 2022/1, Sayı: 83. Zeynep Akdoğan, Fatoş Subaşıoğlu, Arşivcilerin Mesleki Etik Kuralları Üzerine Bir İnceleme, DTCF Dergisi 57.2, (2017). Lecture notes, museum catalogs, sample inventory forms, case studies, practice sheets, field observation forms.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Students should read the weekly articles and actively participate in class discussions during the lessons. Additionally, field trips to museums and archives should be organized to provide hands-on experience, and group work should be encouraged to develop collaborative projects. Digital resources and multimedia tools should be used to help students effectively utilize technology and share their learning through presentations.

Recommended Optional Programme Components

Using interactive methods and technological tools throughout the course will enhance learning effectiveness.

Instructor's Assistants

Lecturer Dr. Ahmet KORKMAZ

Presentation Of Course

Face-to-face instruction, fieldwork, and on-site observation methods will be used.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Ahmet Korkmaz

Program Outcomes

- 1. Can explain the basic concepts related to museums and archives.
- 2. Can compare the functions of museums and archives in Turkey and worldwide.
- 3. Can evaluate the processes of artifact conservation in museums and document organization in archives.
- 4. Can discuss the impact of digitalization and ethics on museums and archives.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Özge Kandemir, Özlem Uçar, Değişen Müze Kavramı ve Çağdaş Müze Mekânlarının Oluşturulmasına Yönelik Tasarım Girdileri, Sanat & Tasarım Dergisi XVII, s. 17-47.		The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Definition of Museums and Basic Concepts	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
2	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.87-111.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Types and Functions of Museums	
3	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.79-87. Soner ATEŞOĞULLARI, Değişen ve Gelişen Türkiye Müzeleri, Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, Yıl: 2022/1, Sayı: 83, s.35-53.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Important Museums in Turkey	
4	L.Gürkan Gökçek, Gülbin İnce, Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu'da İnanç Sistemi, Fırat Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Dergisi Cilt: XII, Sayı:1-2, Elazığ, 2016, s.43-56. Celal Şenol, Açık Hava Müzesi, Türkiye Turizm Ansiklopedisi 2024, s.1-4. Hasan Tuncer, Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (MS. I. ve II. Yüzyıllar), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları No: 29, Nevşehir 2021, s.5-11. Ahmet Korkmaz, Kapadokya Ortahisar'da Tanrı'nın Mağaraları, Kaleler, Kiliseler, Şapeller, Freskler, Ereğli 2021, s.1-5.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Göreme Open-Air Museum and Open-Air Museums in Turkey	
5	L.Gürkan Gökçek, Gülbin İnce, Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu'da İnanç Sistemi, Fırat Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Dergisi Cilt: XII, Sayı:1-2, Elazığ, 2016, s.43-56. Celal Şenol, Açık Hava Müzesi, Türkiye Turizm Ansiklopedisi 2024, s.1-4. Hasan Tuncer, Roma İmparatorluğu Döneminde Kapadokya Bölgesi (MS. I. ve II. Yüzyıllar), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları No: 29, Nevşehir 2021, s.5-11. Ahmet Korkmaz, Kapadokya Ortahisar'da Tanrı'nın Mağaraları, Kaleler, Kiliseler, Şapeller, Freskler, Ereğli 2021, s.1-5.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Göreme Open-Air Museum and Open-Air Museums in Turkey	
6	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.117-120.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Artifact Preservation and Conservation Practices in Museums	
7	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.117-120.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Collection Management and Visitor Services in Museums	
8				Midterm Exam

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
9	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.215-225.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Museums and Colonialism	
10	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.245-265.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Museums and Digital Technology	
11	İbrahim Baş, Eski Medeniyetlerden Bugüne Arşivin Önemi ve Günümüzde Arşivcilik Hizmeti Veren Türk Arşivleri, ÇKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi/ Journal of Institute of Social Sciences Cilt/Volume: 10, Sayı/Number:1, (Nisan/April 2019): 76-95.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Definition, History, and Importance of Archives	
12	Elif Köklü, Müze, Arşiv, Kütüphane Malzemesi İle Kataloglama İlişkisi, İstanbul 2009, s.30,36.	The course is conducted through comparative explanations of museum concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Initiatives for Interoperability Among Museums, Archives, and Libraries	
13	Mine Küçük, Müze, Tarih-Kavram-Deneyim, İletişim Yayınları (1. Baskı), İstanbul 2022, s.175-187.	The course is conducted through comparative explanations of archive concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Museum and Society	
14	Zeynep Akdoğan, Fatoş Subaşıoğlu, Arşivcilerin Mesleki Etik Kuralları Üzerine Bir İnceleme, DTCF Dergisi 57.2, (2017): 838-853.	The course is conducted through comparative explanations of archive concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Ethical Principles and Legal Regulations in Archiving	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
15	İbrahim Baş, Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Arşivlerin Oluşumu ve Türk Arşivlerinde Araştırma Hizmetleri, Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi, Sayı: 64, Bahar 2019, s. 39-68		The course is conducted through comparative explanations of archive concepts, case studies, group discussions, student presentations, video screenings, and slide presentations.	Archives in Turkey and Important Archival Centers	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	13	3,00
Final Sınavı Hazırlık	13	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	1	1			1										
L.O. 2	2	2			2										
L.O. 3	3	3			3										
L.O. 4	4	4			4										

Table :

- P.O. 1 :** Tarih Öncesi, Eskiçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ ve Yaşadığımız Çağ gibi tarihin temel alanlarına ait olay ve olguları bilimsel yöntem ve teknikler yardımıyla kavramsallaştırır ve bu kavramları tanımlar.
- P.O. 2 :** Tarihsel verileri keşfeder, yorumlar, çözümler, güvenilirliği ve geçerliliğini değerlendirir.
- P.O. 3 :** Tarihsel sorunları tanımlar, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kuramsal ve uygulamalı bilgilerle analiz eder.
- P.O. 4 :** Öğrenme süreçlerinde disiplinler arası yaklaşımı analitik olarak kullanır.
- P.O. 5 :** Ulusal ve evrensel değerlere sahip olarak milli kültür ile uluslar arası kültür ve medeniyetler arasında ilişki kurar, kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 6 :** Toplamların gelişim özelliklerini ve farklılıklarını kavrayarak toplumların tarihi geçmişi ile şu andaki durumu arasında ilişki kurar.
- P.O. 7 :** Tarih alandaki bir konuya uygun materyal geliştirir; bilgi ve tecrübe kazanımlarını farklı yöntemlerle kullanır.
- P.O. 8 :** Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır, kişisel ve kurumsal iletişim ve etkileşim kurar.
- P.O. 9 :** Alanıyla ilgili öğrenme gereksinimlerini belirler.
- P.O. 10 :** Yaşam boyu öğrenme ve kalite yönetim süreçlerini öğrenebilir ve uygular; alanındaki sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.
- P.O. 11 :** Toplumsal sorumluluk bilinciyle mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular.
- P.O. 12 :** Tarih alanının gerektirdiği yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B1 Genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- P.O. 13 :** Bilişim teknolojilerini kullanır ve takip eder.
- P.O. 14 :** Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel, mesleki ve ahlaki değerlere uygun davranış kalıpları geliştirir.
- P.O. 15 :** Kazanacağı bilgi birikimi ile sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler, lisansüstü eğitimin gereklerini yerine getirir.
- L.O. 1 :** Müzeler ve arşivlerle ilgili temel kavramları açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Türkiye’de ve dünyada müzelerin ve arşivlerin işlevlerini karşılaştırabilir.
- L.O. 3 :** Müzelerde eser koruma ve arşivlerde belge düzenleme süreçlerini değerlendirebilir.
- L.O. 4 :** Dijitalleşme ve etik konularının müzeler ile arşivlere etkisini tartışabilir.